

Januari 2025

Beste lezer,

De feestdagen liggen weer achter ons en 2025 is al even begonnen.

Het belooft een mooi jaar te worden waarin de muziekschool Bunnik haar 50-jarig jubileum gaat vieren met een groot feest op zaterdag 24 mei. Zet het vast in uw agenda! Pianodocent Carlijn Budde vertelt daarover bij radio uitzending Slotstad, zie verderop in de nieuwsbrief.

Afgelopen december had het succesvolle educatieprogramma MIK zijn eindpresentatie met leerlingen van de Camminghaschool en de nodige voorspeelmiddagen staan weer voor de deur.

Er start ook een nieuwe cursus Peutermuziek en er zijn nog een paar plekjes vrij, dus als je mee wilt doen, geef je snel op.

En verderop in de nieuwsbrief de aankondiging van een gratis concert in Zeist voor jongeren door 14-jarige pianiste Yuewen Yin en een mooi artikel over 'De kunst van het anders zijn'.

Veel leesplezier!

Het docententeam van Muziekschool 'De Kromme Rijn'



Jubileum: de muziekschool van Bunnik bestaat dit jaar 50 jaar!

Zaterdag 24 mei staat de hele dag in het teken van deze prachtige mijlpaal! Reden voor een enorm feest vol muziek van (oud)leerlingen en (oud)collega's die zullen spelen op het grote podium. Er is volop tijd en ruimte om herinneringen op te halen. Workshops zoals bodypercussie en trommelen worden gegeven waar heel Bunnik, jong en oud, en alles daartussen in aan mee kan doen. Het eerste deel van het welbekende Bach - concert voor vier piano's wordt ten gehore gebracht met onze eigen docenten en leerlingen. Vele docenten zullen eigen optredens verzorgen en het feest wordt groots afgesloten met een dance - party waar iedereen kan dansen op live muziek van de Bigband!

Tot 24 mei!!!



Radio uitzending Slotstad 50 jaar jubileum van Muziekschool Bunnik

"Onze pianodocent Carlijn Budde was te gast bij slotstad radio over Muziekschool Bunnik, muziekles, en het 50-jarig jubileum van de muziekschool"

Slotstad - Zaterdag 18 januari Politiek Lokaal en Slotstad Magazine
[Audio] <https://slotstad.nl/nieuws/artikel/slotstad-magazine-zaterdag-18-januari-politiek-lokaal-en-slotstad-magazine>



[Zaterdag 18 januari Politiek Lokaal en Slotstad Magazine \[Audio\]](#)

/
slotstad.nl



Enthousiaste kinderen bij 'Muziek in de Klas'

Ook buiten de muren van de muziekschool zijn onze docenten afgelopen maanden actief geweest. Tijdens het project 'Muziek in de Klas' introduceert een aantal van onze muziekdocenten hun instrument in groep 5.

Dit keer was de Cammingaschool aan de beurt! Na deze introductieles kozen de kinderen hun favoriete instrument. Docenten Hanne (cello), Bryan (slagwerk), Aimee (zang), Karin (piano) en Carlijn (piano) namen deel aan het project en werkten vervolgens vijf weken lang met de groepjes naar het slotconcert toe.

Eind december vond het slotconcert plaats en luisterden de ouders en kinderen uit groep 6 naar alle geoefende liedjes: er werd gedanst, gezongen, gedrumd, gestreken en piano gespeeld met opperste concentratie en een grote glimlach! We kijken terug op een mooi project waarin we kinderen hebben kunnen laten proeven aan muziekles op hun favoriete instrument.



Doe je mee?

...nog enkele plekjes vrij...
bij de komende cursus van Peutermuziek!



Wat is er heerlijker dan ...

Spelen met je kind
Kijken naar je kind
Luisteren naar je kind
Knuffelen met je kind
Muziek maken met je (klein)kind!

We volgen de seizoenen van het jaar
d.m.v. bewegingsliedjes,
contactspelletjes, luistermomenten
en Orff instrumenten.

Zo komt je heel jonge kind
in jouw aanwezigheid in contact
met de wereld van muziek.

Voor 1 tót 4 jarigen.

15 lessen op woensdag vanaf 19 februari 2025

08:40-09:25 uur & 09:45-10:30 uur

Informatie & Opgave: Marie-Paule Thijssen
www.muzekind.nl | www.muzekschoolbunnik.nl

...nog enkele plekjes vrij...
bij de komende cursus van Peutermuziek!

**BEN JE EEN JONGE MUSICUS VAN 14 JAAR,
Kom dan gratis naar dit concert!**

Zondag 2 februari van 12.30-13.30 uur speelt de 14-jarige pianiste Yuewen Yin een prachtig programma in de Piano Salon van Slot Zeist.

Yuewen is nog jong, maar heeft als verschillende prijzen gewonnen!
Ze vindt het extra leuk als er veel leeftijdgenoten komen luisteren.
Voor een gratis ticket mail je naar ernafransen@gmail.com

Yuewen speelt werken van o.a. Rameau, Beethoven, Chopin en Liszt.

Na afloop is er een "Meet & Greet" met Yuewen, ze antwoordt op jullie vragen en vertelt graag hoe zij geniet van het piano spelen!

***Dit concert vindt plaats op de concertzolder van Slot Zeist,
op zondag 2 februari, van 12.30 tot 13.30 uur.***

***Natuurlijk zijn ook jullie ouders, grootouders,
ooms en tantes van harte welkom!***

***Entree voor niet 14 jarigen: t/m 21 jaar 7,50 euro, vanaf 22 jaar 18 euro,
te bestellen via www.slotconcerten.nl/pianosalon***





MERIJN RHEBERGEN

DE KUNST VAN HET ANDERS ZIJN

In ons onderwijs pathologiseren we impulsiviteit, beweeglijkheid en daarmee creativiteit. Kinderen die niet stil kunnen zitten worden steeds vaker geclassificeerd als kind met ADHD. Leraren lijken last te hebben van deze kinderen; ze hebben vaak een slechtere band en samenwerking met ze. Dit leidt tot problemen in de ontwikkeling en leerweg van deze kinderen.

In Nederland is het aantal ADHD-classificaties de afgelopen 20 jaar verdubbeld en het medicatiegebruik is zelfs zeven keer zo hoog geworden. Ook ik ben onderdeel van deze statistiek. Op mijn 9e hoorde ik dat ik een neurologische stoornis had en daardoor 'gehandicapt' zou zijn. Ik kreeg medicatie en de bijkomende vraag "Heb je je pilletje wel gehad?" van zowel leerkrachten als klasgenoten, meestal als ik blijdschap of enthousiasme uitte.

Tegelijkertijd kreeg ik eindelijk begrip van mijn moeder. Al mijn 'foute' gedrag was niet expres maar onmacht. Het label ADHD vertelt ons: deze persoon heeft een stoornis en past daarom niet in het systeem. Zo hoeven we ons niet af te vragen of het wel goed voor ons is dat de maatschappij en het onderwijssysteem steeds meer van ons vragen.

Tijdens mijn opleiding leerde ik over het *Diagnostic and Statistical Manual of Mental Disorders* (DSM). Naar mijn idee wordt dat ten onrechte gebruikt als een handleiding bij diagnostiek, terwijl het bedoeld is als classificatiesysteem. In de nu toegepaste DSM-5 staan 'symptomen' beschreven die erop wijzen dat iemand ADHD zou hebben. Voorbeelden van deze 'symptomen' zijn 'rennen en klimmen op ongepaste momenten'; 'opstaan wanneer men geacht wordt te blijven zitten'; 'het vaak willen vermijden van of een afkeer hebben

van taken die aanhoudende mentale inspanning vereisen (zoals schoolopdrachten); of 'niet in staat zijn om rustig of stil te spelen'.

Maar hoe zit het als schoolwerk te eentonig wordt aangeboden? Hoezo is iets niet leuk vinden een neurologische afwijking? En als een kind zich tijdens spel niet verbaal mag uiten, wanneer wel? Is lang stilzitten dan gezond gedrag?

Stel dat kinderen en volwassenen die een label krijgen geen stoornis hebben, maar zich in andere dingen interesseren en zich anders uiten dan wat als normaal wordt gezien?

'Ongepaste' vocale uitingen en associatief denken kunnen zomaar leiden tot prachtige improvisaties. 'Overmatige' beweeglijkheid kan de inspiratie zijn voor een choreografie. Muziekactiviteiten bieden de ideale gelegenheid om impulsiviteit, beweeglijkheid en creativiteit in te zetten. Dit zijn momenten waar deze eigenschappen verkend en bewaerd kunnen worden in plaats van gepathologiseerd en onderdrukt. Ik denk dat deze kinderen met de juiste benadering prachtige talenten in muziek, dans en drama kunnen ontwikkelen en daarnaast hun klasgenoten kunnen enthousiasmeren om hetzelfde te doen.

We ontdekken dit echter pas als we hen accepteren en de ruimte geven om zichzelf te zijn.

Merijn Rhebergen is Toegepast Psycholoog en werkt graag met muziek en de natuur. Ze is persoonlijk begeleider, adviseert bij filmprojecten en deelt tips via Instagram @lijfhacks.

De bronvermeldingen staan online:
[gehrelsmuziekeducatie.nl/artikelen](https://www.gehrelsmuziekeducatie.nl/artikelen)

Agenda Muziekschool

Periode januari 2025 t/m april 2025

Vrijdag 31 januari	18.30 – 19.30 uur	Viool voorspeelavond Paul van der Reijden
Zondag 16 februari	13.30 – 14.45 uur 15.15 – 16.30 uur	Blokfluit voorspeelmiddag Marie-Paule Thijssen Witte Kerkje, Odijk
Maandag 24 februari t/ m Zondag 2 maart		Voorjaarsvakantie
Zondag 6 april	14.00 – 15.00 uur	Piano voorspeelmiddag Carlijn Budde
Zaterdag 12 april	15.00 - 17.30 uur	Open lesdag
Zondag 20 april - Maandag 21 april		Pasen

Hoofdgebouw Muziekschool "de Kromme Rijn"
MFA Kersentuin, Camminghalaan 27B, 3981 GD Bunnik

